

À Saint-Nazaire, une nouvelle œuvre du « France » accueillie à Escal'Atlantic

C'est une œuvre monumentale qui a été acquise en février 2024 à Londres. Peinte en 1911 par Gaston La Touche, « L'arrivée de la princesse » ornait le grand escalier de la salle à manger de 1 re classe du paquebot France, lancé à Saint-Nazaire en 1912.



« L'arrivée de la princesse » aux dimensions généreuses (3,11 m x 1,92 m) est arrivée ce mercredi matin à Escal'Atlantic. | CHLOÉ DEMORA (SNAT)

[Presse Océan](#) - Franck Labarre - Publié le 10/10/2024 à 07h36

La saison automne-hiver-printemps 2024/2025 concoctée par Saint-Nazaire Patrimoine va encore révéler d'autres facettes de l'histoire passionnante de la cité navale. Les 8 000 visiteurs accueillis lors des récentes Journées européennes du patrimoine (+ 23 % par rapport à l'an dernier) sont le reflet de l'intérêt du public pour cette grande diversité matérielle et immatérielle. On voit le patrimoine qu'on a sous les yeux différemment, estime Céline Girard-Raffin, présidente de Saint-Nazaire Agglomération Tourisme (SNAT) et première adjointe au maire, en responsabilité du tourisme. Et nous allons en dévoiler quelques pépites. Parmi celles-ci, la nouvelle acquisition de l'Écomusée conclue lors d'une vente publique organisée en février 2024 à Londres. *L'arrivée de la princesse*, œuvre réalisée en 1911 par le peintre Gaston La Touche, est du genre monumentale : plus de 3 m de hauteur et près de 2 m de large. Si son prix n'est pas dévoilé pour une question d'assurance, nous l'avons obtenue au tiers du prix initial, confie Tiphaine Yvon, en charge du pôle Patrimoine à SNAT.



L'arrivée du tableau à Escal'Atlantic. | CHLOÉ DEMORA (SNAT)



« L'arrivée de la princesse » ornait le grand escalier de la salle à manger de 1re classe du paquebot France lancé à Saint-Nazaire en 1912. | CHLOÉ DEMORA (SNAT)



Les dimensions de « L'arrivée de la princesse » : 3,11 m x 1,92 m. | PRESSE OCÉAN-FRANCK LABARRE

À bord du « Versailles flottant »

Car cette peinture sur bois qui ornait la descente à la salle à manger de 1^{re} classe du France (2^e du nom), lancé en 1912 à Saint-Nazaire, nous avait déjà été proposée il y a cinq ans . Ce paquebot surnommé le Versailles des mers avait finalement accueilli cette œuvre commandée par l'Élysée en 1906, récupérée par le président de la CGT (Compagnie Générale Transatlantique) au démantèlement du navire en 1934. Elle a ensuite été achetée après la guerre par un couple de Londoniens francophiles , raconte Agathe Doufils, en charge de la conservation des collections à SNAT. Mais le public va devoir attendre un peu avant d'admirer *L'arrivée de la princesse* convoyée vers Saint-Nazaire ce mercredi 9 octobre 2024, bien protégée dans son coffrage : Un travail de restauration est nécessaire à certains endroits , souligne Tiphaine Yvon.



Le groom en uniforme rouge du dessinateur Robert Velter qui allait devenir le fameux Spirou. | CHLOÉ DEMORA (SNAT)

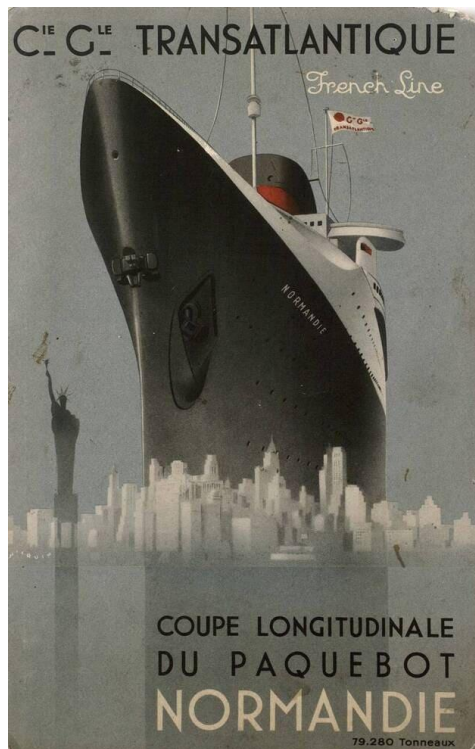
Autre achat intéressant : les 37 dessins et caricatures de célébrités de l'époque (Mistinguett, Joséphine Baker, Maurice Chevalier, etc.) de Robert Velter, alias Rob-Vel dit aussi Bozz. C'est lui le vrai père du célèbre groom (appelé mousse de sonnerie à bord des paquebots) en uniforme rouge qui allait devenir le fameux *Spirou* aux Éditions Dupuis.



Sébastien Jubau, en charge de la recherche sur les collections de Saint-Nazaire Patrimoine, animera une conférence sur Rob-Vel, à 19 h, le mercredi 6 novembre 2024 à Escal'Atlantic. | PRESSE OCÉAN-FRANCK LABARRE

L'expo paquebots au Musée d'arts à Nantes

Autre temps fort de la nouvelle saison Patrimoine (*), l'expo intitulée *Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique* coproduite par le Musée d'arts de Nantes et le MuMa (Musée d'art moderne André-Malraux) du Havre, en partenariat avec l'Écomusée et Escal'Atlantic. Nous leur avons prêté 22 œuvres et 29 tirages photos, indique Tiphaine Yvon, ravie de cette première collaboration avec nos collègues nantais. L'événement se déroulera du 25 octobre 2024 au 23 février 2025. Un cycle de causeries (réservations recommandées ; 3 €/personne ; à 19 h) sera parallèlement mis en place à Escal'Atlantic (les 25 octobre, 6 et 28 novembre, 15 février et 13 mars).



Le « Normandie » de l'illustrateur André Wilquin. | JEAN-CLAUDE LEMÉE (SNAT)

« Le sel du désert » aux Franciscains

L'exposition sur l'ethnographe et exploratrice du XX^e siècle Odette du Puigaudeau (née à Saint-Nazaire en 1894) intitulée *Le sel du désert* vaudra également le détour par la galerie des Franciscains, du 16 octobre au 1^{er} décembre.

Et puis, il faudra aussi cocher sur l'agenda le week-end des 2 et 3 novembre à Escal'Atlantic, où les adultes paieront demi-tarif et les moins de 17 ans entreront gratuitement, comme à l'Écomusée chaque 1^{er} dimanche du mois.

(*) Consulter le programme complet sur : www.saint-nazaire-musees.com

[Saint-Nazaire](#)
[Loire-Atlantique](#)
[Musées](#)